

RENDEZ-VOUS 2016



INTERVISTE E PASSAGGI RADIO

RADIO CITTA' FUTURA – in studio Vanessa Tonnini e Dragoslav Zachariev
RADIO DIMENSIONE SUONO – intervista a Vanessa Tonnini
GR1 LAZIO RADIO RAI - segnalazione festival
RADIO POPOLARE – segnalazione festival
RADIO ONDA ROSSA – segnalazione festival
RADIO CITTA' APERTA – segnalazione festival
RADIO FRED – segnalazione festival
KEEP RADIO – segnalazione festival
RADIOCINEMA - segnalazione festival
RADIO COLONNA – segnalazione festival
RADIO CUSANO CAMPUS – segnalazione festival
ROMARADIO – segnalazione festival
PRIMARADIO – segnalazione festival
RADIO GODOT – segnalazione festival
FSNEWS RADIO – segnalazione festival

INTERVISTE E PASSAGGI TV

TG3 RAI – intervista a Vanessa Tonnini e Dragoslav Zachariev
TG3 RAI LAZIO - segnalazione festival
BUONGIORNO REGIONE TG3 LAZIO - segnalazione festival
IRIS MEDIASET - segnalazione festival
RETEORO - segnalazione festival
T9 TG – segnalazione festival

AGENZIE

AGENZIA ANSA SUDAMERICA 9 aprile 2016

CINE : EL CINE FRANCES DESEMBARCA EN ITALIA

(por Ernesto Pérez)

(ANSA) - ROMA, 9 ABR - Por sexto año consecutivo el cine francés desembarca no solo en Roma sino también hasta el 8 de mayo en otras ocho ciudades importantes de Italia con la presencia de directores, actores y actrices de nivel internacional como Chiara Mastroianni, madrina del "Rendez-vous" con el cine galo, y protagonista de tres de las películas de las 19 en programa. Auspiciado por la embajada de Francia en Italia con la colaboración del Institut Français, el Centro San Luis (donde se imparten lecciones de francés con Biblioteca y Videoteca anexas), la Academia de Francia en Roma con sede en la Villa Médicis y el organismo de promoción del cine francés en el mundo, Unifrance, la Cita con el nuevo cine galo luego de la etapa romana, visitará en versiones reducidas Bolonia, Palermo, Turín, Nápoles, Bérgamo, Florencia, Lecce y Milán. Rico y variado el programa que incluye films acabados de estrenar en

Francia como "Good Luck Algeria" del primerizo Farid Bentoumi, que cuenta la historia de un argelino que se postula como único representante de su país en las pruebas de esquí de fondo de las Olimpiadas, idea descabellada que empero está basada en la historia verdadera del hermano del mismo director, y otros menos recientes de cineastas reconocidos como Benoît Jacquot que impartirá una lección magistral al término de la proyección de su "3 coeurs". Ambas películas están protagonizadas por Chiara Mastroianni, feliz de estar en Italia aunque lamenta que debido a su fuerte acento francés, el cine que hizo grande su papá Marcello, no la llama para ningún papel.

Entre las novedades cabe señalar "Mister Chocolat" de Roschdy Zem sobre el primer payaso negro del circo francés, el cubano Rafael Padilla (interpretado por Omar Sy), "Bang Bang" de la debutante Eva Husson sobre los muchos vicios y las pocas virtudes de la juventud de la buena burguesía de provincia que escandalizara a Cannes el año pasado, el policial "Maryland" de Alice Winocour y la comedia surrealista "Des nouvelles de la planète Mars" de Dominik Moll sobre un informático que debe recuperar su imagen de padre para con sus dos hijos de los que vive separado. Con un alto porcentaje de films de cineastas mujeres (entre ellas Solveig Anspach receptora de un homenaje), un tercio exacto de programa, más un discreto número de huéspedes extranjeros (el argelino, Bentoumi, el iraní Kheiron (con un ataque directo a la teocracia imperante en su país en su ópera prima "Nous trois ou rien" y el alemán Moll), que demuestran la apertura a 360 grados de la industria, esta Cita con el Nuevo Cine Francés es ya un evento de resonante importancia para Italia. "Lo primero que hago cuando llego a mi segunda patria es tomarme un verdadero café italiano y lo último es descartar la idea de llevarme un jamón entero de vuelta a París" declara Chiara Mastroianni en apertura del festival que este año la tiene como madrina. Dotada de la elegancia de su madre (Catherine Deneuve) y la levedad de su padre (Marcello Mastroianni), Chiara lamenta que no la llamen más seguido a trabajar en el cine italiano, al revés de su amiga Valeria Bruni-Tedeschi

("pero ella no tiene prácticamente acento francés como el que tengo que yo, que he nacido, criado y educado en Francia" subraya). A la actriz no le gusta la palabra "madrina": "Prefiero considerarme una invitada que viene a ver buenas películas que a menudo por mi trabajo no alcanzo a ver en París" dice y lamenta que dos cinematografías "que más que primas son hermanas, no hagan la cantidad de coproducciones que se hacían años atrás, lo cual me daría más oportunidades de trabajo". Y agrega: "Para mí Italia es el país de la despreocupación, del gusto por la vida, un poco porque cuando de niña venía aquí era para pasar mis vacaciones con mi padre y Francia en cambio es el país de las preocupaciones y de las responsabilidades".

"En Francia me creen italiana porque hablo haciendo gestos mientras en Italia los taxistas, oyendo mi acento, piensan que soy extranjera y me pasean por toda la ciudad" lamenta Chiara. La actriz elige los films que interpreta "cuando me siento dentro de un guión" y alaba a sus padres "porque nunca interfirieron en mi vida, nunca perdí un día de escuela por seguir a uno u otra en sus numerosos y constantes rodajes. Siempre pensaron en mi futuro, como todos los padres, y yo siempre me esforcé por no decepcionarlos". Inevitable la pregunta acerca de Marcello, de quien este año se cumplen los 20 años de la muerte: "Siento aún su ausencia que se agudiza cada vez que me cruzo con su imagen, como ha ocurrido en la Casa del Cine dedicada a su memoria y donde se hizo la conferencia de prensa del Rendez-vous y donde presenté '3 coeurs'" e interrumpe el recuerdo para evitar que un sollozo le invadiera la garganta".

Cinema: Rendez-vous, da Roma a Palermo meglio film Francia

Dal 6 all'11/4 appuntamento con nuove pellicole d'Oltralpe

ROMA - Dalle hit al botteghino ai film indipendenti, dalle commedie ai drammi del presente, passando per racconti intimi e privati, adattamenti d'autore e thriller mozzafiato. Torna a Roma, dal 6 all'11 aprile, il RendezVous con il cinema francese. Alla sua sesta edizione, il festival dedicato al nuovissimo cinema d'Oltralpe, parte dalla Capitale per poi toccare, con focus e invitati speciali, le città di Bologna (4-25 aprile), Napoli (11 aprile), Palermo (8-9 aprile), Torino (8-10 aprile), Milano (3-8 maggio), Lecce 23/4), e da quest'anno: Firenze (28 aprile) e Bergamo (11/4).

Un viaggio alla scoperta del 'French touch', con più di trenta titoli per questa sesta edizione che racconta le storie e i volti del cinema francese contemporaneo che ha assunto un peso sempre maggiore sul mercato internazionale, come ha ricordato in conferenza stampa a Roma, Dragoslav Zachariev, responsabile dell'audiovisivo dell'ambasciata di Francia che insieme alla direttrice artistica, Vanessa Tonnini, hanno presentato il fitto programma in cartellone. Quattro le sedi che ospiteranno la manifestazione a Roma: il Cinema Fiamma, Institut français-Centre Saint-Louis, Accademia di Francia e Casa del Cinema.

Al centro della manifestazione, come sempre, le donne - a cominciare dalla madrina del festival, Chiara Mastroianni - ai legami con il passato, come la storia raccontata dall'opera prima di Farid Bentoumi: Good Luck Algeria. Una storia positiva di immigrazione, come lui stesso la definisce.

Rendez-vous porta poi in anteprima in Italia le migliori commedie francesi. Tra queste, Saint Amour di Gustave Kervern e Benoit Delépine, viaggio sulle strade del vino di padre e figlio (Gérard Depardieu e Benot Poelvoorde); Des Nouvelles de la planète Mars di Dominik Moll (protagonista un altro eccezionale duo comico: Francois Damiens e Vincent Macaigne), passando per la tenera commedia on the road Microbe et Gasoil di Michel Gondry. La manifestazione, promossa su iniziativa dell'ambasciata di Francia in Italia, è realizzata dall'Institut français Italia con il sostegno di Unifrance, e la collaborazione del Centre Saint-Louis e l'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici.

Rendez-vous - the best of French cinema from Rome to Palermo

New films from France on April 6-11

ROME - From box office hits to independent movies, from comedies to dramatic feature films on current events, intimate tales and thrillers, the RendezVous with contemporary French cinema is coming back to Rome on April 6-11.

The sixth edition of the festival dedicated to new French movies kicks off in the Italian capital to then move, with special events, to the cities of Bologna (April 4-25), Naples (April 11), Palermo (April 8-9), Turin (April 8-10), Milan (May 3-8), Lecce (April 23) and, as of this year, Florence (April 28) and Bergamo (April 11).

It will be a voyage to discover the 'French touch', with over 30 features to be screened at this sixth edition focusing on contemporary French cinema which has gained increasing relevance on the international market, as noted at a press conference in Rome by Dragoslav Zachariev, who is responsible for the audiovisual sector of the French embassy and presented, together with artistic director Vanessa Tonnini, the sweeping program.

Four locations will host the event in Rome: the Fiamma cinema, the Institut Francais-Centre Saint-Louis, the Academy of France and Casa del Cinema.

Women will be at the center of the event - starting with the face of the festival, Chiara Mastroianni - as well as connections with the past, as seen in the movie by Farid Bentoumi, Good Luck Algeria, a positive story on immigration, as defined by the director.

Rendez-vous will also present in Italy the best French comedies including Saint Amour by Gustave Kervern and Benoit Delépine, a trip of a father and son along the roads of vineyards (Gérard Depardieu e Benot Poelvoorde); Des Nouvelles de la planète Mars by Dominik Moll (another exceptional duo of comedians star: Francois Damiens and Vincent Macaigne), and the tender on-the-road comedy Microbe et Gasoil by Michel Gondry. The event, promoted at the initiative of the French embassy in Italy, is organized by the Institut francais Italia with the support of Unifrance, and in cooperation with the Centre Saint-Louis and the French academy in Rome- Villa Medici.

Cinema: torna Rendez-vous, sarà 'un festival di rinascita'

Oltre 30 titoli francesi tra Roma e altre otto città italiane

31 Marzo, (ANSA) - ROMA, 31 MAR - "Non la ricerca di eroi ma le fragilità e la verità di personaggi che sono usciti da una crisi o la stanno attraversando e si danno una seconda possibilità, sono in marcia verso i loro sogni": "Rendez-vous. Nuovo cinema francese" torna a Roma dal 6 all'11 aprile per poi spostarsi in altre otto città italiane e sarà un "festival di rinascita". Così lo ha definito la direttrice artistica Vanessa Tonnini stamani alla Casa del Cinema di Roma, dove ha presentato gli appuntamenti della kermesse dedicata alle storie e ai volti del cinema francese contemporaneo, dal carattere "polifonico, diversificato nei generi come nei contenuti". Più di trenta titoli per la sesta edizione del festival, che propone, accanto al cinema d'autore e indipendente, la produzione popolare dai grandi incassi. A Roma saranno ospitati in quattro sedi: novità e anteprime al Cinema Fiamma, i temi della famiglia all'Istitut français Centre Saint-Louis, l'omaggio alla regista Solveigh Anspach a Villa Medici e le masterclass e gli incontri professionali alla Casa del Cinema. Dal 7 aprile all'8 maggio, dopo la partenza nella Capitale, il festival sarà itinerante e toccherà, con focus e inviti speciali, le città di Bologna, Napoli, Palermo, Torino, Milano, Lecce e, da quest'anno, Firenze e Bergamo. Madrina dell'edizione 2016 è Chiara Mastroianni, una delle più importanti protagoniste del cinema francese negli ultimi anni. "Il cinema ha la peculiarità di essere arte e industria nello stesso tempo e il festival rende conto anche di questo lato industriale attraverso conferenze sull'evoluzione e sul futuro del settore", ha detto Dragoslav Zachariev, addetto all'audiovisivo dell'Ambasciata di Francia in Italia, ricordando "il record ottenuto nel 2015 dal cinema francese": "un incremento del 26% rispetto all'anno precedente - ha spiegato - con 226 film prodotti in Francia, 100 milioni di biglietti venduti nel mondo, il 20% delle entrate grazie al cinema di animazione". Per il terzo anno consecutivo, infatti, il cinema francese celebra i suoi migliori risultati all'estero degli ultimi venti anni, superiori persino a quelli riscossi all'interno delle frontiere nazionali. Secondo l'Istitut français, l'Asia è la prima zona di esportazione con 28,9 milioni di entrate, seguita dall'Europa occidentale, dall'America Latina e dall'America del Nord. E l'Italia conta ben 5,2 milioni di spettatori. "Soprattutto in un momento come questo - ha detto Claire Raulin, ministro consigliere dell'Ambasciata francese in Italia - il cinema francese influenza lo sguardo sul nostro Paese e sui nostri valori". "Lo fa attraverso i racconti di realtà che, a differenza dell'evento eclatante, spesso non conosciamo - ha aggiunto Vanessa Tonnini - perché fa più rumore un albero che cade che una foresta che cresce". (ANSA).

'Rendez-vous' a Roma con il cinema francese

Publicato il: 31/03/2016 15:35

Varietà e ricchezza di generi per rappresentare un cinema che difende la pluralità di voci ed espressioni. Con questa identità è pronta a partire da Roma (6 - 11 aprile) la sesta edizione di **'Rendez-vous - Appuntamento con il Nuovo Cinema Francese'**, un vero e proprio viaggio alla scoperta dei nuovi film d'oltralpe che conquistano ogni anno l'Italia ed il resto del mondo. A **Roma** la kermesse si terrà fra la **Casa del Cinema, il cinema Fiamma, l'Institut français Centre Saint-Louis e l'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici**. Il festival toccherà poi con focus e invitati speciali - dal 7 aprile all'8 maggio - le città di Bologna, Napoli, Palermo, Torino, Milano, Lecce, e da quest'anno anche Firenze e Bergamo.

Dagli **oltre trenta titoli** presenti in questa edizione sono rappresentati tutti i generi, dalle hit al botteghino ai film indipendenti, dalle commedie ai drammi del presente, passando per racconti intimi e privati, favole meravigliose, adattamenti d'autore e thriller. Tutti film che hanno contribuito agli ottimi risultati del cinema francese, le cui sale nell'ultimo anno hanno avuto **100 milioni di spettatori, con 600 milioni di euro di introiti ed oltre 42 milioni di biglietti staccati per film in lingua francese**.

L'apertura di 'Rendez-vous' è affidata all'attore e regista **Roschdy Zem** che presenta in anteprima a Roma il suo ultimo film **'Mister Chocolat'**, ambientato nella Parigi d'inizio Novecento e interpretato da Omar Sy. C'è attesa anche per l'opera prima **'Good Luck Algeria'** di Farid Bentoumi, per l'esordio alla regia dell'attore Kheiron con **'Nous trois ou rien'** e per **'En mai fais ce qu'il te plait'** di Christian Carion la cui colonna sonora è firmata da **Ennio Morricone**. Tra i film presenti anche **'Fatima'** di Philippe Faucon che ha trionfato ai recenti premi Cèsar, l'ultima commedia romantica di Emmanuel Mouret, **'Caprice'**, e i lungometraggi di Michel Gondry ('Microbe et Gaseoil') e Dominik Moll ('Des nouvelles de la planète Mars').

Donne in primo piano in questa sesta edizione di 'Rendez-vous', a partire dalla madrina **Chiara Mastroianni**, una delle protagoniste più intense del cinema francese degli ultimi anni, cui sarà reso omaggio con la proiezione di tre titoli ('Racconto di Natale', '3 cuori' e 'Good luck Algeria'), per continuare con la regista islandese recentemente scomparsa **Sòlveig Anspach**, che 'Rendez-vous' celebra con 'Queen of Montreuil' e 'Lulu femme nue'. Diretti da donne, tra i titoli in rassegna, il film scandalo di Cannes 2015 **'Bang Gang'** di **Eva Husson**, **'Maryland'** di **Alice Winocour** e **'Un début prometteur'** di Emma Luchini. Iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, la manifestazione è realizzata dall'Institut français Italia con il sostegno di Unifrance, e la collaborazione del Centre Saint-Louis e l'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici.

Il 6 aprile, in occasione della serata d'apertura, presso l'Ambasciata di Francia, sarà assegnato il **French Cinema Award ad Andrea Occhipinti**, mentre in occasione della proiezione d'apertura ('Mister Chocolat') verrà consegnato al regista Roschdy Zem il premio 'France24'. Anche quest'anno, inoltre, 'Rendez-vous' continua la collaborazione con **Raimovie**, main media partner della manifestazione - che dedicherà una vetrina speciale al cinema francese con una programmazione, varia e trasversale, in onda dal 5 al 15 aprile - e con Mymovies.it che dal 2 al 5 aprile realizzerà una sala digitale con una selezione di quattro titoli scelti da MyFrenchFilmFestival.com, il primo cinema francese su internet del mondo, curato da Unifrance.

**Rendez vous, il cinema francese torna a Roma con Chiara Mastroianni
Festival da 6 a 10 aprile con proiezioni e incontri con registi**

Roma, 31 mar. (askanews) - Il cinema francese torna protagonista a Roma dal 6 al 10 aprile con il festival "Rendez vous", che quest'anno avrà come madrina Chiara Mastroianni. La pellicola d'apertura sarà "Mister Chocolat", film sulla storia del primo clown nero, un inno alla tolleranza interpretato da Omar Sy che ha avuto un grande successo in Francia e verrà presentato a Roma dal regista Roschdy Zem. Il festival prenderà il via il 6 aprile con una masterclass con Chiara Mastroianni e Benoit Jacquot, dopo la proiezione del suo film "Tre cuori". Organizzato dall'Ambasciata di Francia, main sponsor BNL Gruppo BNP Paribas, "Rendez vous" toccherà dal 7 aprile all'8 maggio anche Bologna, Palermo, Torino, Napoli, Bergamo, Firenze, Lecce Milano.

Nella sesta edizione del festival ci saranno circa quaranta titoli in tutta Italia, dal cinema d'autore a quello popolare, con filo conduttore la "voglia di riscatto con accento ironico", come ha spiegato la direttrice artistica Vanessa Tonnini. Tra i talenti emergenti verrà a Roma Eva Husson, regista del film scandalo di Cannes "Bang gang". Dalla Berlinale, invece, arrivano due commedie in anteprima italiana: "Saint Amour", con Gérard Depardieu e Benoit Poelvoorde, presentato dai registi Gustave Kervern e Benoit Delépine, e "Des nouvelles de la planète", presentato dal regista Dominik Moll. Domenica 10 verrà presentato "En mai fais ce qu'il te plaît", di Christian Carion, musicato da Ennio Morricone.

Reduce da tre premi César, il festival ospiterà il regista Philippe Faucon con "Fatima". A Roma arriverà il regista Philippe Le Guay con "Floride" e a Roma e Napoli verrà Emmanuel Moret con "Caprice". Nel 2015 il cinema francese ha avuto 100milioni di spettatori oltre confine.

Fla

311257 MAR 16

**Bnl ancora main sponsor della rassegna cinematografica "Rendez-vous"
Sesto anno al fianco dell'appuntamento con nuovo cinema francese**

Roma, 31 mar. (askanews) -

Bnl Gruppo Bnp Paribas è per il sesto anno consecutivo main sponsor della rassegna "Rendez-vous, appuntamento con il nuovo cinema francese", che si svolgerà a Roma dal 6 al 11 aprile con proiezioni presso il Cinema Fiamma, la Casa del Cinema e l'Istitut Français Centre Saint-Louis. Il Festival toccherà anche altre 8 città per far conoscere al pubblico italiano, attraverso una ricca programmazione le nuove tendenze del cinema francese contemporaneo, la sua varietà e i suoi artisti.

Il programma prevede, infatti, oltre a Roma, proiezioni a: Bergamo e Firenze - che ospitano l'evento per la prima volta - Palermo, Napoli, Bologna, Torino, Lecce e Milano, dove la rassegna si concluderà l'8 maggio 2016.

La Banca ha voluto essere ancora una volta al fianco di questa manifestazione per continuare a supportare la cultura come fattore di crescita e sviluppo per l'individuo e la collettività, sostenendola nella sue molteplici forme. Tra queste il cinema, con cui Bnl ha un legame da 80 anni, durante i quali ha finanziato il settore, credendo nel suo valore artistico, ma anche sociale ed economico. Bnl è la banca di riferimento del cinema, supportando, sia con fondi stato sia con fondi propri, le esigenze di tutta la filiera dell'industria cinematografica. La Banca "racconta" anche il cinema e i suoi protagonisti sul web con il portale welovecinema.it - e i profili Twitter e Facebook della piattaforma - e sui social: con l'account @bnl_pr su Twitter e su Instagram con @bnl_cultura.

Red/Lua

311313 MAR 16

Il nuovo cinema francese torna a Roma con "Rendez vous"-VIDEO Apre il film Mister Chocolat, madrina Chiara Mastroianni

Roma, 31 mar. (askanews) - Il cinema francese torna protagonista a Roma dal 6 al 10 aprile con il festival "Rendez vous - Appuntamento con il nuovo cinema francese". Ad aprire "Mister Chocolat", film sulla storia del primo clown nero, un inno alla tolleranza interpretato da Omar Sy che ha avuto un grande successo in Francia e verrà presentato a Roma dal regista Roschdy Zem.

Il festival prenderà il via con una masterclass con Chiara Mastroianni, quest'anno madrina della manifestazione, con Benoit Jacquot, dopo la proiezione del suo film "Tre cuori".

Organizzato dall'ambasciata di Francia "Rendez vous" in questa edizione toccherà anche altre 8 città, Bologna, Palermo, Torino, Napoli, Bergamo, Firenze, Lecce e Milano, per far conoscere al pubblico italiano le nuove tendenze del cinema francese contemporaneo, la sua varietà e i suoi artisti.

Circa 40 i titoli della sesta edizione, dal cinema d'autore a quello popolare. Filo conduttore la voglia di riscatto, ma con un accento ironico. Tra i talenti emergenti verrà a Roma Eva Husson, regista del film scandalo di Cannes "Bang gang". Dalla Berlinale, invece, arrivano due commedie in anteprima italiana: "Saint Amour", con Gérard Depardieu, presentato dai registi Gustave Kervern e Benoit Delépine, e "Des nouvelles de la planète", presentato dal regista Dominik Moll. In chiusura sarà presentato "En mai fais ce qu'il te plait", di Christian Carion, musicato da Ennio Morricone.

